



DICEMBRE 2018 - ANNO 6 - N. 1

# PUNTOCOM

PERIODICO DELLA MAGNIFICA COMUNITÀ  
DEGLI ALTIPIANI CIMBRI

# 1918-2018 CENTO ANNI DALLA FINE DELLA GRANDE GUERRA

Si sono conclusi i progetti, le iniziative e gli eventi dedicati al Centenario della Grande Guerra. Attori principali sono stati, con il supporto della Provincia, la Comunità degli Altipiani, i Comuni, i musei locali e le Associazioni del volontariato

di **Fernando Larcher**

Curatore dei Progetti per il Centenario

Com'è nell'ordine delle cose a novembre, con le commemorazioni della fine del grande conflitto sul fronte italiano, si sono concluse le iniziative, i progetti e gli eventi legati al Centenario della Grande Guerra. È arrivato così a termine il lungo e articolato percorso che per iniziativa della Comunità, della Provincia, dei Comuni, dell'Azienda per il turismo e delle varie Associazioni del volontariato, ha preso avvio ancor nel lontano 2011.

Dunque un percorso lungo. Sette anni di lavoro intenso e proficuo il cui traguardo finale all'inizio ci sembrava tanto lontano ma che ora, che siamo giunti alla fine, ci sembra di aver raggiunto fin troppo velocemente. Dunque eccoci qui a guardare cosa ci siamo lasciati alle spalle, cosa abbiamo portato a casa, a ponderare cosa ha significato questo evento la cui memoria, a cento anni di distanza, è ancora tanto sentito tra la nostra gente, nelle nostre comunità.

## IL "TAVOLO DI LAVORO"

Per dare concretezza alle idee e ai progetti, fin dal 2011 è stato costituito uno specifico "Tavolo di lavoro", una sorta di gruppo di indirizzo nel quale erano rappresentati la Comunità, i Comuni, l'APT, le Associazioni del volontariato e gli enti museali presenti sul territorio, cioè la Fondazione Belvedere Gschwent, il Centro Docu-

mentazione Luserna e Base Tuono. Al sottoscritto il compito di coordinare i lavori e di dare operatività ai progetti.

## LOGO E TOTEM DEL CENTENARIO

Una delle prime iniziative adottate è stata quella di individuare un logo del Centenario che fosse specifico degli Altipiani, da accomunare, nella comunicazione, al logo ufficiale elaborato dal Servizio Beni Culturali della Provincia. A tal fine fu incaricato lo studio Pio Nainer di Trento. Il risultato fu un logo che rappresentava la skyline delle nostre montagne con inseriti i forti. «Quando mi sono posto il problema di rappresentare il profilo dei monti dell'Alpe Cimbra – disse l'arch. Nainer – mi portai alla sella delle Viote, sul monte Bondone. E da lì, guardando verso Folgaria, Lavarone e Luserna, colsi subito il profilo dell'Alpe...». Il logo trovò immediata applicazione nella realizzazione di otto grandi "Totem fotografici" posizionati all'inizio di ogni estate nei punti di maggior visibilità lungo l'asse viario di Folgaria, a Carbonare, a Lavarone Chiesa, a Gionghi, a Cappella e a Luserna. In tutte le frazioni furono inoltre collocati gli striscioni del Centenario Altipiani Cimbri.

## INTERVENTI SUI BENI MONUMENTALI

Nel piano concordato a suo tempo con la Provincia di Trento, il Ser-

vizio attività culturali, il Servizio Ripristino Ambientale e la Sovrintendenza dei beni architettonici, furono individuati una serie di interventi relativi alla valorizzazione dei *manufatti storici* presenti sul territorio. Nell'elenco figuravano la messa in sicurezza del Forte Cima Vézzena, il completamento della copertura del Forte Lusérn, l'allestimento di alcune strutture logistiche a servizio del Forte Belvedere, un intervento alla stazione di collegamento ottico del monte Rust, il riordino del Comando di Virti e la messa in sicurezza del Forte Sommo alto.

A smorzare gli entusiasmi giunse però la crisi economica, una sofferenza che toccò anche i bilanci della Provincia. Ciò nonostante il Forte Cima Vézzena è stato messo in sicurezza; è stata ultimata la copertura del Forte Lusérn; è stato consolidato il Forte Sommo alto ed è stato portato a termine il riordino del Comando di Virti. Purtroppo sulla carta, anche causa lungaggini burocratiche, è rimasto il progetto di valorizzazione della stazione del monte Rust e così il progetto infrastrutturale previsto al Forte Belvedere, in parte compensato, nei mesi scorsi, nel recupero e nel restauro del *Fortino Ovest*. Tra gli interventi secondari, in parte depennati, hanno trovato attuazione il recupero del *circuito delle trincee di Millegröbde*,

il riallestimento del circuito del Sentiero della Pace, il riallestimento del circuito **100 Km dei Forti** e la collocazione, in prossimità dei forti e dei vari punti di interesse, dei **Totem** e delle **Targhe del Centenario** (pannelli illustrativi in acciaio corten).

### PERCORSI TEMATICI

Per via delle importanti connessioni con il turismo, un'attenzione particolare abbiamo riservato all'allestimento dei cosiddetti "**percorsi tematici**", tra i quali spiccano il percorso della **Forra del Lupo** a Serrada e il percorso **Dalle storie alla storia**, a Luserna. A seguire il **Percorso delle Teleferiche** (da Folgaria a Mezzomonte), il **Giro delle trincee di Nosellari**, il percorso dell'**Ospedale maltese di Slaghenaufi** a Lavarone e i percorsi **Grande Guerra 1** e **Grande Guerra 2** a Carbonare. Determinante e insostituibile è stata, in vari allestimenti, la mano d'opera messa a disposizione dalle **Associazioni del volontariato**, declinate nelle varie formule associative presenti sul territorio.

### PROGETTI CON E PER LA SCUOLA

Progetti e interventi sul territorio, certamente, ma senza trascurare il mondo dell'educazione, della crescita culturale dei nostri ragazzi. In quest'ottica nel 2014 e nel 2015 sono stati varati due progetti supportati e partecipati dall'**Istituto Comprensivo degli Altipiani**. Il primo ha riguardato l'elaborazione di una brochure illustrativa, in italiano e tedesco, pensata quale supporto di comunicazione dell'Azienda per il Turismo. Intitolata **Il Fronte d'acciaio - Die Stahlfront**, è stata realizzata con i ragazzi delle terze medie di Folgaria e Lavarone (elaborazione guidata dei testi) e con i ragazzi dell'Istituto Arti Grafiche Artigianelli di Trento (fotografia e grafica).

Il secondo progetto, intitolato **La memoria ritrovata**, è consistito nella produzione di un **video racconto** del quale i ragazzi sono stati sceneggiatori, staff organizzativo, regia, segreteria di produzione e cast. Il tutto portato a termine con il supporto in aula dell'azienda di videoproduzione **KRMovie**

di Trento. In entrambi i casi la preparazione dei progetti è stata accompagnata da un'apposita preparazione storico-culturale svolta in aula.

### TURISMO SCOLASTICO

Coniugare le visite di istruzione con il turismo facendo leva sul Centenario: questo, con il supporto di commercializzazione di **Trentino Holidays**, il punto di forza di un progetto portato avanti con Trentino Marketing, Apt Alpe Cimbra, Apt di Rovereto, Apt di Trento, Apt Alta Valsugana, Fondazione Belvedere Gschwent, Centro Documentazione Luserna e museo Base Tuono. Grazie ad esso tra il 2013 e il 2018 **centinaia di ragazzi** degli istituti scolastici dell'Italia centro-settentrionale hanno visitato i nostri musei ed effettuato visite guidate ai forti e ai percorsi trincerati. Il picco delle visite si è avuto nel 2015.

### FORMAZIONE DEGLI OPERATORI

La qualità dell'accoglienza si lega alla conoscenza, due elementi che devono procedere di pari passo e che





stanno alla base dell'offerta turistica. Per dare dunque agli operatori (albergatori, affittacamere, commercianti ecc.) le informazioni storiche di base da trasmettere all'ospite in vacanza, sono stati avviati specifici **corsi di formazione**, svolti in aula e sul territorio. Entusiastica la partecipazione nella prima proposta (2014), molto meno partecipata la seconda (2015).

### EDITORIA CULTURALE E TURISTICA

I libri fanno memoria. Per questo, con il supporto finanziario della Comunità degli Altipiani, nel 2015, anno clou del Centenario, è stato pubblicato e distribuito gratuitamente alle famiglie il volume **1915-1918. Lettere dal fronte**, integrato dalla contestuale ristampa del volume **Folgaria, Lavarone, Luserna 1915-1918**, entrambi desunti dall'archivio Clam Gallas Winkelbauer. Sono stati proposti in edizione singola e, per il mercato, in un cofanetto. Nel 2014 hanno visto la luce anche il **Calendario del Centenario** e i **poster del Centenario**, basati sui migliori scatti a tema dei fotografi locali Mirco Dalprà e Arturo Cuel. Anche l'editoria turistica riferita al Centenario ha avuto il suo peso, in particolare il rifacimento della **Mapa dei Forti** e la stampa della brochure **Le fortezze dell'Impero**.

### GLI EVENTI

Progetti e iniziative hanno sempre avuto, da giugno a settembre di ogni anno, il contorno di un fitto **calendario di eventi a tema**, destinati soprattutto agli ospiti in vacanza: dalle conferenze per gli appassionati agli spettacoli teatrali, dai film ai concerti, dalle visite guidate ai forti e ai luoghi di guerra alle rievocazioni storiche. Soggetti attivi sono stati la Comunità nell'ambito del progetto Centenario, l'Azienda per il Turismo, gli assessorati comunali alla cultura, le biblioteche e le associazioni culturali. Iniziativa che merita essere ricordata è la proposta dei **Dieci giorni del Centenario**, svoltasi a maggio 1915 in coincidenza con i 100 anni dell'entrata in guerra dell'Italia. L'Assessorato provinciale alla cultura, tramite la Fondazione Museo Storico del Trentino e in collaborazione con i singoli Comuni, ha contribuito di anno in anno con le rassegne **Sentinelle di pietra** (spettacoli ai forti) e **ArteForte** (esposizione d'arte nei forti).

### LE MOSTRE

Le prime mostre, promosse nel 2013 rispettivamente dal Comune di Folgaria e dal Centro Documentazione di Luserna, portavano il titolo di **Segni di Guerra** e **L'alba della Grande Guerra**. Nel 2014 sono seguite le

mostre **Ritratti di guerra a Folgaria**, **La Trincea**, **Eserciti di carta** e **La Grande Guerra del Corriere dei piccolini** a Lavarone e **26 lettere per non dimenticare** a Luserna. Nel 1915 le mostre **Ali tra l'Adige e il Brenta** a Folgaria, **I guardiani del silenzio** e **La grande Guerra nella cartografia satirica** a Lavarone e **Luserna nella Grande Guerra** a Luserna. Nel 2016 le mostre **1914-1918. Immagini** a Guardia (Folgaria), **Guerra, forti, memoria, paesaggio** e **Gli spostati - Flüchtlinge - Uprchlíci** (profughi) a Lavarone. Ultime in ordine di tempo, la scorsa estate, le mostre **L'ultima trincea** a Folgaria e **Anche l'onore è perduto** a Lavarone, entrambe proposte in collaborazione con la Fondazione Museo Storico del Trentino.

### 100+1, 100+2, 100+3 ...

Dunque gli eventi e i progetti del Centenario sono finiti. Significa che sull'Alpe Cimbra non si parlerà più di ciò che è stata la Grande Guerra sulle nostre montagne? No di certo. Se gli Assessorati alla Cultura, l'APT e la Comunità saranno ancora disponibili ad affrontare il tema, di quel grande conflitto parleremo ancora. Perché quel conflitto appartiene alla nostra storia, alla nostra memoria. È un agguancio al nostro passato che non va né dimenticato, né disperso. ●