

CI SIAMO, IL CENTENARIO È ARRIVATO



PER COMMEMORARE L'EVENTO SI STA LAVORANDO A VARI PROGETTI, DAGLI EVENTI ALL'EDITORIA, DALLA PROMOZIONE AI PERCORSI TEMATICI, DALL'USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE AL WEB, AI PRODOTTI EDITORIALI

Ora ci siamo: quest'anno, a cento anni di distanza, commemoriamo lo scoppio della Grande Guerra. È un evento del quale si è parlato molto e che, comprensibilmente, genera molte attese. **Come si commemorerà?** Quali eventi sono in programma? Quali progetti sono pronti? Per quanto riguarda gli eventi, gli ambiti di intervento sono due: l'elaborazione di un **calendario estivo di proposte turistico-culturali** a cadenza giornaliera e settimanale e gli eventi cosiddetti di grande richiamo. Nel primo caso stiamo lavorando alle proposte, ri-

cercando iniziative nuove e possibilmente originali. Nel secondo caso molto dipenderà dalle risorse di cui la Comunità e l'Azienda per il Turismo potranno disporre. Dopo il lungo periodo di assenza istituzionale indotto in autunno dal rinnovo del Consiglio e della Giunta provinciali, nell'ambito del Tavolo di lavoro ci siamo incontrati il 21 gennaio con il nuovo **assessore alla cultura Tiziano Mellarini**, accompagnato dai suoi tecnici e dai dirigenti di Trentino Turismo. L'assessore ha ribadito che la Comunità di valle è riconfermata quale ente di riferimento e che, data la scarsità delle risorse, qualsiasi evento



Forte Dosso delle Somme - Werk Serrada (Archivio Storico Comunale)

e progetto che andremo a proporre avrà una copertura finanziaria non superiore al 50%. Da parte sua Paolo Manfrini, dirigente di Trentino Turismo, ha annunciato che in tema di Centenario sono previste per il 2014 un'importante mostra tematica al MART e varie dirette RAI (Radio 2 e Radio 3), a diffusione nazionale ed europea, che ci vedrà territorialmente coinvolti. Da parte nostra stiamo pensando a un **evento spettacolo** da proporre in prossimità della ricorrenza del 28 luglio (scoppio della guerra) che ha ora il titolo provvisorio di I Suoni del Centenario, evento che

si svolgerà sui nostri forti e che coinvolgerà i gruppi corali e bandistici locali. Per gli altri progetti in corso quali iniziative dei Comuni, editoria, promozione (il 23-25 maggio saremo a Gorizia per la prima borsa europea del turismo della Grande Guerra), uso delle nuove tecnologie, strumenti web, formazione, percorsi tematici, stampa etc. non avendo qui lo spazio per illustrarli, rinviamo alla sezione del Centenario inserita nel sito web APT **www.folgariavaroneluserna.it**

*Fernando Larcher
Coordinatore dei progetti
per il Centenario*



Landeschuetzen di Folgaria (Archivio Storico Comunale)

CALENDARIO 2014

LA COMUNITÀ DEGLI ALTIPIANI DEDICA IL NUOVO ANNO AL CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA



**ALTIPIANI CIMBRI
CENTENARIO 14-18**
FOLGARIA · LAVARONE · LUSÉRN

La ricorrenza del Centenario della Grande Guerra è alle porte e sugli Altipiani cominciano a concretizzarsi le prime iniziative. Tra queste figura il calendario 2014 edito dalla Comunità degli Altipiani Cimbri, calendario dedicato appunto al Centenario e a ciò che meglio testimonia il conflitto combattuto in questo settore del fronte trentino: **le sette fortezze austro-ungariche realizzate tra il 1908 e il 1914 tra Cima Vezzena e l'altopiano di Folgaria.**

Ogni mese un forte, dunque, o meglio: per ciascun mese una foto significativa a testimoniare un forte o uno dei tanti luoghi che furono protagonisti del conflitto. Ecco dunque che il mese di **gennaio** è dedicato a Forte Dosso delle Somme, **febbraio** alla Stazione di collegamento ottico di Monte Rust, **marzo** a Forte Sommo alto, **aprile** alla suggestiva Forra del Lupo (percorso trincerato che da Serrada sale fino al forte Dosso delle Somme), **maggio** all'avamposto Oberwiesen, **giugno** al cimitero militare di Slaghenaufi, **luglio** ai cosiddetti Fortini del monte Cornetto, **agosto** a Forte Cherle, **settembre** al Forte Lusérn, **ottobre** all'ospedale militare di Val Freda, **novembre** al Comando di Virti e **dicembre** al Forte Belvedere Gschwent. La copertina riporta invece una bella e inusuale immagine di Forte Cherle, colto da San Sebastiano, segnato da due strisce di arcobaleno che naturalmente vogliono essere un chiaro messaggio di pace e fratellanza tra popoli un tempo nemici. Si tratta di un calendario d'autore, nel sen-

so che **le foto**, di alta qualità, portano la firma di **Mirco Dalprà**, fotografo folgaretano che in questi ultimi anni si è fatto notare per l'emozionante forza dei suoi scatti, soprattutto quando i soggetti sono la natura e la fauna della montagna. Dalprà ha alle spalle un primo libro fotografico, edito nel 2011 da Athesia, con il titolo di Battito d'ali e di cuori, scritto in collaborazione con Mariano Bertoldi e Arturo Rossi. **I testi** che accompagnano le immagini sono invece il frutto di un articolato e lungo lavoro didattico condotto da **Fernando Larcher**, referente locale per il Centenario, **con i ragazzi di terza media dell'Istituto Comprensivo degli Altipiani.**

“Ci è sembrato naturale dedicare il calendario 2014 al Centenario”, dice l'ass. Emiliano Marzari, “tanto più – prosegue – che abbiamo

Al Presidente della
CAMERA DEL SENATO
DELLA REPUBBLICA ITALIANA

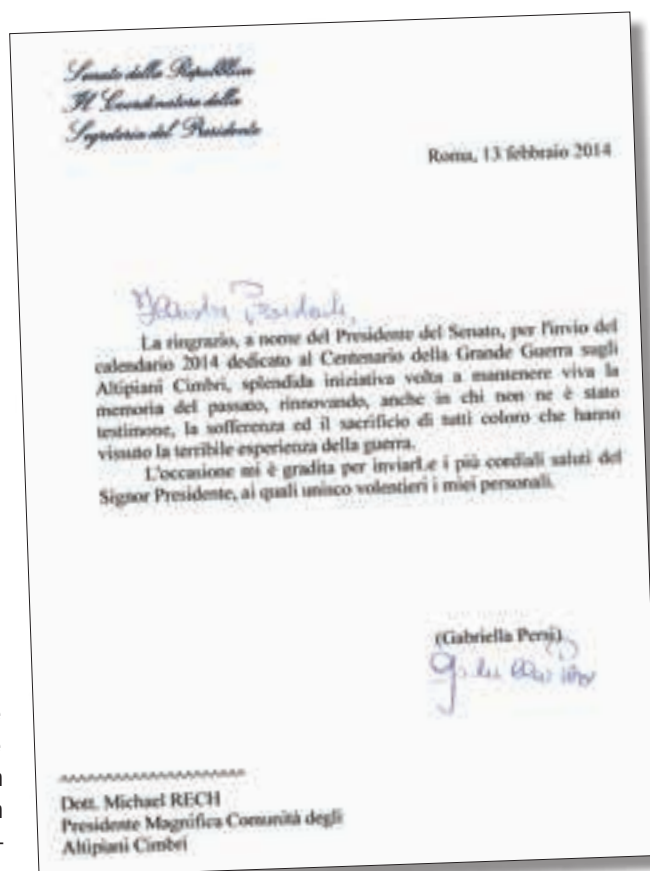
Pietro Grasso

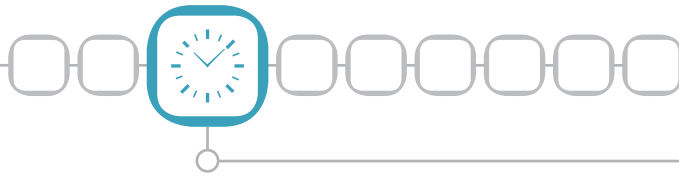
Piazza Madama – 00186 ROMA

La Grande Guerra (1914-1918) costituisce un evento che ha cambiato la storia dell'Europa e ha segnato indelebilmente anche il destino degli Altipiani di Folgaria, Lavarone e Luserna in Trentino. Nel 2014 ricorre il Centenario dell'inizio di questo drammatico evento: la Magnifica Comunità degli Altipiani Cimbri ha inteso ricordare la ricorrenza, sostenendo la progettazione di diversi momenti di commemorazione.

Tra le iniziative si inserisce la realizzazione di un calendario 2014 dedicato al Centenario della Grande Guerra sugli Altipiani Cimbri e a ciò che meglio testimonia il conflitto combattuto in questo settore del fronte trentino: le sette fortezze austro-ungariche realizzate tra il 1908 e il 1914 tra Cima Vezzena e l'altopiano di Folgaria. Ho il piacere di omaggiarLa di tale calendario d'autore con foto di alta qualità che portano la firma del fotografo folgaretano Mirco Dalprà e testi storici frutto di un lavoro didattico condotto dallo studioso locale Fernando Larcher con i ragazzi di terza media dell'Istituto Comprensivo Folgaria, Lavarone e Luserna. Si coglie l'occasione per porgere distinti saluti.

IL PRESIDENTE Michael Rech





2014



Forte Sommo alto, Folgaria (foto archivio APT)

avuto la possibilità di avvalerci degli splendidi scatti di Mirco Dalprà, un fotografo che di ciascun luogo, ciascun forte, ha saputo cogliere gli aspetti più significativi, sottolineandoli con la sua personale interpretazione artistica. Ci fa dunque piacere pensare che nelle case degli Altipiani entreranno immagini e testi che raccontano un dramma lontano, un conflitto che ci apprestiamo a ricordare, un conflitto che da queste parti ha lasciato tracce indelebili, sul territorio ma anche, e molto profonde, nella memoria della gente”.

Il calendario del Centenario è entrato nelle case degli Altipiani di Folgaria, Lavarone e Luserna nei giorni immediatamente precedenti le Festività natalizie.

F. L.

LA TRINCEA D'ACCIAIO

PER IL CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA I RAGAZZI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DEGLI ALTIPIANI SONO STATI COINVOLTI IN UN INEDITO PROGETTO FORMATIVO E TURISTICO

Uno dei progetti promossi dal Tavolo di lavoro per il Centenario coinvolge direttamente la scuola, nello specifico l'Istituto Comprensivo degli Altipiani. Il motivo è facilmente intuibile: è importante che le nuove generazioni, gli adulti di domani, sappiano cosa ha significato la Grande Guerra per le nostre località, così come è importante che conoscano adeguatamente le testimonianze presenti sul territorio. All'Istituto e ai ragazzi abbiamo dunque proposto la realizzazione di una sorta di «guida storico-turistica» dedicata alla linea fortificata. Grazie alla disponibilità della dirigente Sandra Sandri e al supporto delle insegnanti Rosa Sgroi (Folgaria) e Sonia Colman (Lavarone), abbiamo dunque coinvolto le classi di terza, in aula e sul territorio, elaborando alla fine del percorso formativo i testi da inserire nella guida. Testi alla mano abbiamo poi coinvolto un'altra scuola, l'Istituto Pavoniano Artigianelli di Trento, i cui ragazzi di quarta e di quinta, guidati dai docenti Marco Franceschini, Daniele Fortarel e Gabriela Rodriguez, del prodotto editoriale hanno curato l'impaginazione, l'inserimento delle foto, lo studio della veste grafica e persino la stampa. Il risultato è veramente pregevole: un agile opuscolo di 36 pagine, ricco di testi e di foto, intitolato *La trincea d'acciaio*, confezionato con cura e professionalità, stampato in italiano e in tedesco. Per quest'anno e per gli anni a venire sarà, a tutti gli effetti, la guida ufficiale del Centenario sugli Altipiani, a disposizione delle scolaresche in visita alla linea dei Forti (progetto Turismo Scolastico) e degli ospiti in vacanza. La distribuzione sarà effettuata negli uffici turistici, negli hotel e presso i vari allestimenti museali. La conclusione di questo lavoro dimostra ancora una volta quali splendidi risultati sappia produrre la collaborazione virtuosa tra la scuola e le istituzioni. Complimenti ai ragazzi e ai docenti per il lavoro svolto, c'è da esserne orgogliosi.

F. L.

